

МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН
підготовки бакалавра

Луцьк – 2025

Силабус вибіркового освітнього компонента «ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН» підготовки бакалавра.

Розробник:

Павлюк Алла Борисівна, доцент кафедри практики англійської мови, кандидат філологічних наук, доцент

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Гордієнко Ю. А.

Силабус освітнього компонента перезатверджено на засіданні кафедри практики англійської мови, протокол № 1 від 29.08.2025 р.

Завідувач кафедри:



Коляда Е. К.

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна /освітньо-наукова/освітньо-творча програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література. Бакалавр	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів		Рік навчання <u> 4 </u>
ІНДЗ: <u>немає</u>		Семестр 8
		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 20 год.
		Самостійна робота 110 год.
		Консультації 10 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		Англійська

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна /освітньо-наукова/освітньо-творча програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма здобуття освіти	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література. Бакалавр	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів		Рік навчання <u> 4 </u>
ІНДЗ: <u>є</u>		Семестр 8
		Лекції 4 год.
		Практичні (семінарські) 6 год.
		Самостійна робота 122 год.
		Консультації 18 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		Англійська

II. Інформація про викладача

ППП Павлюк Алла Борисівна

Науковий ступінь кандидат філологічних наук

Вчене звання доцент

Посада доцент кафедри практики англійської мови

Контактна інформація allapavliuk@vnu.edu.ua

Дні занять (посилання на електронний розклад) <https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу

Силабус вибіркового освітнього компонента «Література англomовних країн» складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня 4 року денної та заочної форм навчання. Під час вивчення ОК здобувачі освіти матимуть змогу ознайомитися з історичним розвитком літератури Англії та США, формуванням жанрів у різні історичні періоди, рівнем їх популярності у сучасників і впливом на формування моралі й культури, отримати системні знання з літератури Англії та США і вдосконалити навички володіння англійською мовою на базі читання та обговорення художніх творів.

2. Мета і завдання освітнього компонента

Метою освітнього компонента є поглиблення набутих здобувачами освіти знань з історії зарубіжної літератури та представлення загальної панорами її розвитку; ознайомлення студентів з найкращими зразками англійської літератури; аналіз становлення та розвитку основних літературних жанрів і родів у контексті нових філософських концепцій; розкриття проблематики творів, що підлягають вивченню; ознайомлення з розвитком творчого методу письменника як естетичного феномену; розвиток можливості орієнтуватися у складності та закономірностях літературного процесу; розвиток уміння користуватися літературно-критичною термінологією; здобуття навичок усвідомлювати об'єктивну цінність творчості письменників для сучасного читача.

Основними завданнями вивчення курсу є:

- 1) висвітлити етапи та закономірності розвитку літературного процесу у Великій Британії та Сполучених Штатах Америки, еволюцію провідних напрямів і художніх систем, жанрових і стильових структур;
- 2) розкрити зміст базових понять: різновиди та жанри літератури; естетична позиція письменника; стилі та стилістичні засоби; типи оповіді в художньому творі;
- 3) сформувані навички комплексної (філологічної) інтерпретації літературного твору англійською мовою;
- 4) розрізнати літературні напрями, течії та школи;
- 5) навчити здобувачів вищої освіти літературознавчим поняттям і термінам, які є необхідними для аналізу й інтерпретації художніх текстів, розуміти головні закономірності перебігу літературного процесу;
- 6) сформувані у студентів основу літературної компетенції та вміння критично аналізувати сучасні літературні твори;
- 7) вміти ефективно працювати з інформацією: добирати з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;
- 8) інтерпретувати літературні твори із урахуванням сучасних тенденцій наукових розвідок;
- 9) простежити виявлення й розвиток традицій у творах, що вивчаються;
- 10) виробляти власну думку про наукову, художню, історичну та естетичну цінність твору, вдаючись до полеміки з дослідниками.

Soft skills

Критичне мислення: Здатність аналізувати інформацію, оцінювати аргументи, розв'язувати проблеми та приймати обґрунтовані рішення.

Креативність: Вміння генерувати нові ідеї, знаходити нестандартні рішення та адаптуватися до змін.

Лідерство: Здатність мотивувати, надихати та вести за собою команду, приймати відповідальні рішення та досягати спільних цілей.

Робота в команді: Вміння співпрацювати з іншими, ефективно розподіляти обов'язки, вирішувати конфлікти та досягати спільного результату.

Емоційний інтелект: Здатність розуміти та управляти своїми емоціями та емоціями інших,

будувати позитивні відносини та вирішувати конфлікти.

Управління часом: Вміння планувати та організовувати свій час, розставляти пріоритети та дотримуватися дедлайнів.

Адаптивність: Здатність швидко пристосовуватися до нових умов, ситуацій та вимог.

Вирішення проблем: Вміння ідентифікувати проблеми, аналізувати їх причини, знаходити та впроваджувати рішення.

Впевненість у собі: Віра у власні сили та можливості, здатність до самопрезентації та відстоювання своєї точки зору.

3. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Тема 1. Становлення та розвиток літератури Англії.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 2. Англійська література доби Середньовіччя.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 3. Англійська література доби Відродження.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 4. Англійська література 17-18 ст.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 5. Англійська література доби Романтизму.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 6. Англійська література періоду правління королеви Вікторії.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 7. Англійська література Едвардіанської епохи.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 8. Англійська література 20 ст.: період модернізму та постмодернізму.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 9. Історія літератури США.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 10. Сучасна література США.	15	1	2	11	1	ДС + ДБ + Р / 7
Разом за модулем	150	10	20	110	10	70
Контрольна робота (за наявності)						30
Всього годин/Балів	150	10	20	110	10	100

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Тема 1. Становлення та розвиток літератури Англії.	13	1		12		ДС + ДБ + Р / 7
Тема 2. Англійська література доби Середньовіччя.	15		1	12	2	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 3. Англійська література доби Відродження.	15	1		12	2	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 4. Англійська література 17-18 ст.	15		1	12	2	ДС + ДБ + Р / 7

Тема 5. Англійська література доби Романтизму.	15		1	12	2	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 6. Англійська література періоду правління королеви Вікторії.	15	1		12	2	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 7. Англійська література Едвардіанської епохи.	15		1	12	2	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 8. Англійська література 20 ст.: період модернізму та постмодернізму.	16	1	1	12	2	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 9. Історія літератури США.	15		1	12	2	ДС + ДБ + Р / 7
Тема 10. Сучасна література США.	16			14	2	ДС + ДБ + Р / 7
Разом за модулем	150	4	6	122	18	70
Контрольна робота (за наявності)						30
Всього годин/Балів	150	4	6	122	18	100

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

4. Завдання для самостійного опрацювання.

IV. Політика оцінювання

Навчальний процес та контроль його результатів здійснюється згідно з [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

На початку вивчення освітнього компонента «Література англomовних країн» НПП повинен ознайомити здобувачів вищої освіти з метою і завданнями освітнього компонента; видами робіт та критеріями їх оцінювання; з особливостями використання університетського порталу Офіс 365 та додатку Teams для роботи з навчально- методичними матеріалами; з політикою оцінювання та перескладання; з особливостями рейтингової системи; з політикою відвідування занять; з принципами академічної доброчесності; з особливостями отримання різних видів освіти.

При вивченні освітнього компонента «Література англomовних країн» здобувач освіти виконує завдання згідно з навчальним планом та силабусом, що включає відвідування лекції, підготовку до семінарських занять (опрацювання лекційного матеріалу, аналіз теоретичної інформації, виконання письмових завдань, систематизація знань для написання тесту, підготовка до виступу). Ці види діяльності оцінюються балами, розподіл яких описано у вищенаведених таблицях.

Оцінювання знань з освітнього компонента здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю знань.

Поточний контроль здійснюється викладачем на лекціях та семінарах протягом семестру. Оцінювання включає перевірку рівня знань здобувача освіти при виконанні різного виду завдань на семінарах та завдань для самостійної роботи. Максимальна кількість балів за поточний контроль після вивчення теоретичного та практичного матеріалу й виконання самостійної роботи складає 70 балів.

Обов’язковою формою підсумкового контролю з освітнього компонента «Література англomовних країн» є залік, який відбувається у формі опитування (усного, письмового) /

тестового контролю тощо в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком освітнього процесу і розкладом. Залікова оцінка визначається в балах за результатами виконання завдань за шкалою від 0 до 30.

Підсумкова семестрова оцінка визначається як сума поточної семестрової та залікової оцінок у балах. Зазначена оцінка заноситься до залікової відомості та індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти.

Політика викладача щодо відвідування та термінів здачі завдань та перескладання.

Відвідування занять є обов'язковим. Якщо здобувач вищої освіти пропустив заняття (з поважної причини або з відома викладача) йому дозволено відпрацювати необхідний матеріал відповідно до графіка консультацій викладача. Якщо здобувач вищої освіти з поважної причини не виконав необхідні завдання вчасно, йому дозволено доопрацювати певний матеріал та скласти його викладачеві.

Відсутність здобувача освіти на під час проведення поточного контролю оцінюється у "0" балів. Повторне складання можливе за умови відсутності з поважної причини відповідно до графіка консультацій, затвердженого кафедрою практики англійської мови.

Політика щодо академічної доброчесності.

Під час вивчення ОК «Література англійських країн» здобувачі вищої освіти повинні керуватися принципами академічної доброчесності (детально за покликанням: [Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#)) згідно з яким учасники освітнього процесу мають усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності, дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися розкладу навчального процесу. Здобувачам освіти необхідно складати всі завдання самостійно, без допомоги сторонніх осіб та гаджетів; надавати для оцінювання лише результати власної роботи; не публікувати відповідей до тесту та письмових завдань; зазначати джерела інформації та посилатися на роботу інших авторів у разі використання результатів їхньої роботи; не вдаватися до кроків, що можуть нечесно погіршити чи покращити результати інших студентів.

За умови виникнення конфліктних ситуацій, здобувач освіти та викладач керуються [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «Врегулювання конфліктів у навчальному процесі».

Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та / або інформальній освіті.

Здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають ОК «Література англійських країн» як в цілому, так і його окремим темам, що передбачені цим силабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК, але не пізніше 01 грудня та 01 травня, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання. Деталі щодо процедури зарахування результатів регулюються [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#).

Додаткові бали. З метою стимулювання пошуково-дослідницької та наукової діяльності здобувачам освіти, які брали участь у роботі конференцій, круглих столів, засіданнях проблемних груп, в олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, підготовці наукових публікацій тощо й досягли значних результатів, може бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного контролю з ОК. У випадку, якщо здобувачі мають опубліковані тези конференції, фахові чи нефахові статті в українських та/або зарубіжних наукових виданнях і їх проблематика відповідає тематиці ОК згідно з силабусом, здобувач отримує додаткові бали до поточного контролю за ОК: 3 бали – за тези доповіді / нефахову статтю; 5 балів – за фахову статтю

V. Підсумковий контроль

Із вибіркових освітніх компонентів форма контролю – залік. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом.

Підсумковий контроль здійснюється лектором і може проводитись лише один раз згідно з розкладом проведення лекційних занять. Відсутність здобувача освіти на модульному тесті оцінюється у “0” балів. Повторне складання підсумкового модульного контролю для здобувача освіти можливе за умови його відсутності з поважної причини відповідно до графіка, затвердженого на засіданні кафедри практики англійської мови. Максимальна кількість балів за модульний контроль після написання модульної контрольної роботи дорівнює 30. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг здобувач освіти може отримати бали, підготувавши та захистивши презентацію на одну із запропонованих тем (на вибір) або написавши тези.

Питання, завдання заліку.

1. What are the main characteristics of Old English literature? Discuss Beowulf as an example.
2. What are the key features of the Middle Ages in English literature? Analyze the works of Geoffrey Chaucer.
3. What defines the English Renaissance? Discuss the importance of William Shakespeare in world literature.
4. What are the characteristics of Classicism and the Enlightenment in England? Discuss the works of Jonathan Swift.
5. What are the main features of Romanticism in English literature? Analyze poetry by William Wordsworth or Lord Byron.
6. Discuss the development of the English novel in the 18th–19th centuries (e.g., Jane Austen, Charles Dickens).
7. What are the main characteristics of Victorian literature?
8. What defines Modernism in English literature? Discuss the works of James Joyce or Virginia Woolf.
9. What are the main trends in Postmodern British literature?
10. What are the origins and main features of Colonial American literature?
11. What are the characteristics of American Romanticism? Discuss the works of Edgar Allan Poe or Nathaniel Hawthorne.
12. What is Transcendentalism? Analyze the ideas of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau.
13. What are the main features of Realism and Naturalism in American literature? Discuss Mark Twain or Theodore Dreiser.
14. What defines the Harlem Renaissance? Mention Langston Hughes.
15. What are the main characteristics of American Modernism? Analyze Ernest Hemingway or William Faulkner.
16. Discuss the concept of the American Dream in literature (e.g., The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald).
17. What are the main themes of Postmodern American literature?
18. What is the role of African American literature in U.S. culture?
19. What are the main tendencies in contemporary American literature?

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
0–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.: навч. посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2009. 296 с.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XX ст.: навч. посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2007. 504 с.
4. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури XX ст. К.: Академія, 2012. 432 с.
5. Література Англії. XX ст.: навч. посібник / за ред. К. О. Шахової. К.: Лебідь, 1993. 400 с.
6. Ніколенко О. М., Хоменко Н. В., Конєва Т. М. Зарубіжна література XX століття: навч. посіб. К.: Академія, 1998. 320 с.
7. Павличко С.Д. Зарубіжна література : дослідження та критичні статті. К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.
8. Павлюк А. Б. "The Harry Prince" Оскара Уайльда у лінгвостилістичній та семіотичній перспективі. *Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Серія: Філологічні науки (Мовознавство). № 15. 2021. С. 136-140.
9. Павлюк А. Б. Символіка кольору у казках Оскара Уайльда (на матеріалі збірки *The Harry Prince and Other Tales*). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). № 4 Ч. 1, 2021. С. 213-217.
10. Павлюк А. Б. Літературна казка від структуралізму до постмодернізму у лінгвістичній перспективі. *Science and Education a New Dimension. Philology IX (75), Issue: 257, 2021 Sept. P. 49-53.*
11. Павлюк А. Б. Міфопоетика казки Льюїса Керролла "ALICE IN WONDERLAND". *Науковий Вісник Міжнародного Гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2022, № 55. С. 77-80.
12. Bagatskaya O., Kysla M. V. *Outline of English Literature*. Суми : Університетська книга, 2006.
13. Gower R. *Past and Present. An Anthology of British and American Literature*. L. : Longman Group. – 1990.
14. Hunt Peter. *An Introduction to Children’s Literature*. Oxford University Press, 1994. 241p.
15. Hunt Peter. *Children’s Literature*. Blackwell Publishing, 2006. 334 p.
16. *Macmillan Literature Series. English and Western Literature*. Lake –Forest: Macmillan. 1987.
17. Townsend, John Rowe. *Written for Children*. London: The Bodley Head, 1990. 372 p.